



Fotos: Florian Rainer, CCB/ Katrin Stockholm

Wir tragen den zeitgenössischen Tanz hinaus ins Land – auch durch Residenzen und Kooperationen.

Andrea Hein, künstlerische Leitung CCB

Golden Jumpers: Das Konse Wien (o.) bespielt im Juli den Bleiburger Kogelnik-Brunnen. Simon Mayer lädt am 29. 5. in Gmünd zu „SunBengSitting“ (r.).

CCB – Lange Nacht, zwei Residenzen, fünf Spielorte und neue Kooperationen

Bewegende Vision: Kärnten tanzt

Nicht in Bleiburg, am Sitz des „Center for Choreography Bleiburg“ (CCB), auf Besucher warten wollen die CCB-Motoren. Sie gehen ins Land hinein: Nach Gmünd, Maria Saal, Millstatt holen sie Top-Künstler; im Steinhaus wird ein Artist in Residence arbeiten und die Golden Jumpers bereiten eine Uraufführung vor.

Unter dem Motto „Kärnten tanzt“ trägt das 2011 gegründete CCB zeitgenössischen Tanz hinaus zum Publikum. Künstler entdecken dabei neue Tanzräume: Auf der Skulpturenwiese in Blei-

burg zeigt Ceren Oran am 13. 5., was sie mit Kindern erarbeitet: Soundpainting – über Zeichensprache mit Tänzern und Musikern Echtzeitkompositionen erschaffen. Erstmals in Kärn-

ten zu erleben ist das Kulturstück „SunBengSitting“ von Simon Mayer: Er befreit radikal und humorvoll Brauchtum von politischem Missbrauch. „Dafür suchen wir Statisten, die nackt auftreten“, so Andrea Hein, die künstlerische CCB-Leiterin.

Damit wird am 29. 5. in Gmünd die Linie „Brauchtum und zeitgenössischer Tanz“ gestartet, was Kulturlandesrat Christian Benger

gefällt. Er hat dem CCB im Dreijahresvertrag jährlich 35.000 € zugesichert. Insgesamt hat das CCB ein Budget von 50.000 € und damit wieder eine Lange Nacht des Tanzes in Bleiburg: Am 31. 7. machen gut 40 Künstler die Stadt zur Bühne. Dabei gibt es mit der Indie-Rock-Band Zita Swoon und Simon Mayer eine Österreich-Premiere – auch zu erleben bei einem der neuen Kooperationspartner, den Musikwochen Millstatt, am 1. 8.

Eva Müller wird als Artist in Residence im Steinhaus am Ossiacher See eine Aufführung für die Lange Nacht erarbeiten. Für eine Uraufführung sorgen die Golden Jumpers in der Residenz in Bleiburg. In Maria Saal wird im Juni „T wie Tsunami“ wieder aufgenommen. Infos: www.ccb-tanz.at Ch. N. Kogler

Schrift und Wort, Farbe und Leinwand bringt Eric Kressnig mit „like pictures“ ins Klagenfurter „ArchitekturHausKärnten“, wo heute, Mittwoch (19 Uhr), die Ausstellung des Volksbank-Kunstpreisträgers 2015 eröffnet wird. Der 1973 in Klagenfurt geborene Absolvent der Akademie der bildenden Künste Wien arbeitet mit sich überlagernden Linien und Flächen. Zu sehen sind seine Arbeiten bis 6. März montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr bei freiem Eintritt.

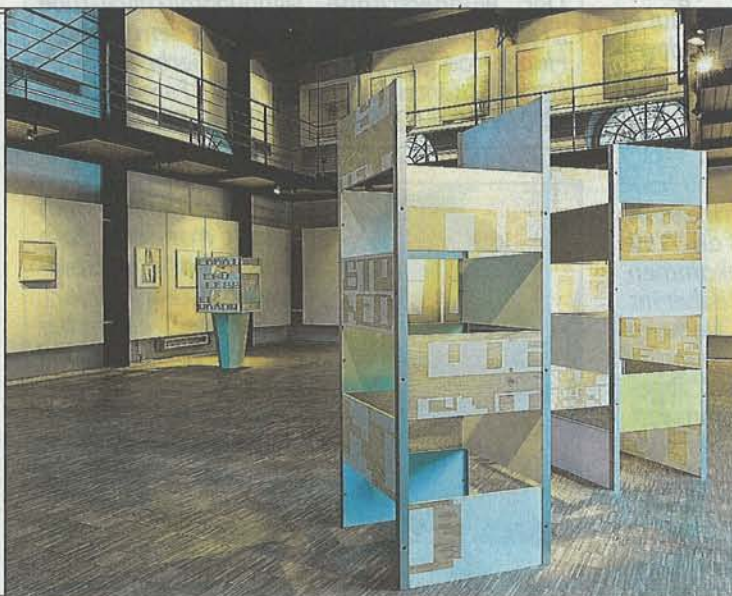


Foto: Heide Bauer

Theater & Konzerte

KLAGENFURT: Gustav-Mahler Musikschule: Mi: Konzert der Schülerinnen und Schüler des BRG Viktring, 18. – Theater Halle 11: Mi (Premiere): Winkler Worst Case oder so kann man wirklich nicht spielen!, 20. – VILLACH: Parkhotel: Mi: Bartolomey Bittmann, 19.30.